

Henri-Michel Garzia

46, rue du Panorama
F-68200 Mulhouse
Téléphone personnel +33 3 89 43 66 16
Adresse électronique hmgazia@yahoo.fr



DONNÉES PERSONNELLES

Lieu et date de naissance : Chambéry (France), 2 décembre 1970.
État civil : marié, deux enfants.

FORMATION ET DIPLÔMES

- 1978-1985 Conservatoire de Musique de Mulhouse (Michel Garzia, professeur).
- 1985-1986 Académie de l'Orchestre de Paris-
Diplôme mention très bien.
- 1986-1989 Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris-
Premier Prix de trombone.
- 1989-1991 Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris-
Premier Prix de musique de chambre.
- 1991-1992 Musikhochschule de Freiburg (Branimir Slokar, professeur).
Schola Cantorum Basiliensis (Charles Toet, professeur).
- 1997 Concours International de Musique de Porcia (Italie)-
3^e Prix.
- 2003 Concours du Centre National de la Fonction Publique-
Diplôme d'enseignant.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 1990-1992 Soliste des Concerts Lamoureux (Paris).
- 1990-1992 Membre de l'ensemble contemporain « L'Itinéraire ».
- 1991- Fondation de l'ensemble de cuivres « Grand Ensemble
de Cuivres d'Alsace » (GECA).
*Henri-Michel Garzia obtient en 1998 le trophée de la Ville
de Mulhouse pour son travail au sein du Grand Ensemble
de Cuivres d'Alsace, dont il a été le président jusqu'au
printemps 2005.*
- 1992- Membre du quintette de cuivres « Basel Brass Quintet».

| | |
|-------|---|
| 1992- | Sinfonieorchester Basel, trombone solo. |
|-------|---|

- 1995- Membre de l'ensemble de cuivres « Symphonic Brass » (Suisse).
- 1999- Duo Henri-Michel Garzia et Brigitte Garzia-Capdeville.
- 1990- - Concerts en soliste.
Concerts symphoniques et récitals en France, en Suisse, en Allemagne, en Italie, au Maroc, etc.
Orchestre Philharmonique de Radio-France, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National de l'Opéra de Paris, Orchestre de la Tonhalle de Zürich, Capella Andrea Barca, etc. Sous la direction de Leonard Bernstein, Pierre Boulez, David Zinman, Andras Schiff, etc.
 - Musique baroque.
Concerts avec divers ensembles baroques.
Ensemble Fiorita Musica ,les Cornets noirs.
 - Créations, enregistrements.
Créations mondiales du « Concerto de Trombone » de Pierre Lantier, du « Concertino pour Trompette et Trombone » d'Anthony Plog, etc.
Enregistrements pour les labels Marcophon, Aurophon, DRS.

EXPÉRIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT

- 1989-1991 Conservatoire de Musique du Perreux (Paris).
- 1992-1995 Professeur-Assistant au Conservatoire de Mulhouse.
- 1995- - Masterclasses.
Cours de préparation aux concours d'entrée des conservatoires supérieurs de musique et aux concours internationaux, en France (Brassweek, Limoges), en Suisse (NJBB), au Maroc (sur invitation du Ministère de la Culture du Maroc), etc.
- Mars 2005 Masterclass à Atlanta (USA).
Festival de musique de cuivres.
- Aut. 2005 Professeur à l'Ecole Nationale de Musique de Montbéliard.

CENTRES D'INTÉRÊTS

Henri-Michel Garzia s'intéresse au développement du répertoire de trombone et à celui des cuivres en général. Pour le GECA, il a commandité de nombreuses compositions . En partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale, il participe également au développement de la pratique musicale dans les écoles publiques françaises : le GECA a créé en 2003 un opéra pour enfants.
Dans le cadre du GECA, M. Garzia a organisé de nombreux concerts en France et en Europe.

21 septembre 2005