

## Henri-Michel Garzia

46, rue du Panorama  
F-68200, Mulhouse  
Telefon +33 3 89 43 66 16  
E Mail hmgazia@yahoo.fr

---



### PERSÖNLICHE ANGABEN

Geburtsdatum/-ort: 02.12.1970 in Mulhouse (Frankreich).  
Familienstand: verheiratet, ein Kind.

### AUSBILDUNG UND DIPOME

1978-1985	Conservatoire de Musique de Mulhouse (Michel Garzia, Lehrer).
1985-1986	Académie de l'Orchestre de Paris - Diplom mit « sehr gut » ausgezeichnet.
1986-1989	Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris - Mit dem ersten Preis für Posaune ausgezeichnet.
1989-1991	Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris - Mit dem ersten Preis für Kammermusik ausgezeichnet.
1991-1992	Musikhochschule in Freiburg (Branimir Slokar, Lehrer).
1997	Internationaler Musikwettbewerb in Porcia (Italien) - Mit dem dritten Preis ausgezeichnet.
2003	Concours du Centre National de la Fonction Publique - Lehrerdiplom.

### BERUFSTÄTIGKEIT

1990-1992	Concerts Lamoureux (Paris), Solist.
1990-1992	Ensemble für zeitgenössische Musik « L'itinéraire ».
1991-	Gründung des Blechbläserensemble « Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace » (GECA). <i>Henri-Michel Garzia erhält im Jahre 1998 von der Stadt Mulhouse eine Trophäe als Anerkennung für seine Arbeit innerhalb des Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace,</i>

1992- Blechbläserquintett « Basel Brass Quintet».

1992- Sinfonieorchester Basel, Soloposaunist.

1995- Blechbläserensemble « Symphonic Brass » (Schweiz).  
 1990- - Konzerte als Solist.  
*Kammermusikalische Auftritte und Konzerte mit Orchester in Frankreich, in der Schweiz, in Deutschland, in Italien, in Marokko, usw.*  
 Vertretungen in sinfonischen Orchestern.  
*Orchestre Philharmonique de Radio-France, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National de l'Opéra de Paris, Tonhall-Orchester Zürich, usw. Unter der Leitung von Leonard Bernstein, Pierre Boulez, David Zinman, usw.*  
 - Erstaufführungen, Aufnahmen.  
*Uraufführung des « Concerto de Trombone» von Pierre Lantier, des « Concertino for Trumpet and Trombone» von Anthony Plog, usw.*  
 Aufnahmen für die Label Marcophon, Aurophon, DRS.  
 - Barockposaune.

#### **PÄDAGOGISCHE ERFAHRUNGEN**

1989-1991 Conservatoire de Musique du Perreux (Paris).  
 1992-1995 Assistent am Conservatoire de Mulhouse.  
 1995- - Meisterklassen.  
*Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen der Musikhochschulen, und auf die internationalen Musikwettbewerbe, in Frankreich (Brassweek, Limoges), in der Schweiz (NJBB), in Marokko (auf Einladung des marokkanischen Kulturministeriums), usw.*  
 Mars 2005 Meisterklasse in Atlanta (USA ; Fred Mills, Organsiator).  
*Musikfestspiele für Blechbläser.*

#### **SPRACHEN**

Französisch; gute Kenntnisse in Deutsch und Englisch.

#### **INTERESSEN**

Verbreitung des Repertoires für Blechbläser.  
*Henri-Michel Garzia interessiert sich für die Erweiterung des Repertoires für Posaune und für Blechbläserinstrumente allgemein. Das GECA hat bei zeitgenössischen Komponisten neue Werke bestellt. In Zusammenarbeit mit dem französischen Ministère de l'Education Nationale, beteiligt sich Henri-Michel Garzia auch an der Verbreitung der musikalischen Praxis in den öffentlichen Schulen. Das GECA hat im Jahre 2003 eine Kinderoper uraufgeführt.*

Am 23. Januar 2005