

Saint-Louis

Un grand souffle d'airs

●●● Samedi soir, le Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace (GECA) et le célèbre trompettiste Fred Mills, ont joint leurs talents pour un concert unique au théâtre la Coupole, à Saint-Louis. Quand virtuosité rime avec simplicité.

Dès les premières notes, les cuivres du GECA ont enflammé la salle avec des transpositions d'œuvres originales ou connues du grand répertoire. Sonorités puissantes et majestueuses en première partie, dans «Canzon Pian'e Forte» de Giovanni Gabrieli, ou dans les «Symphonies pour les soupers du Roy» de Michel-Richard Delalande, royalement interprétées (Louis XIV oblige!). Avec humour et simplicité, Fred Mills, l'un des meilleurs trompettistes du monde (accueilli en musique par ses comparses) a ravi toute la salle dans le «Concerto pour trompette en Mi Majeur» de Johann Nepomuk Hummel,

créant une vraie symbiose avec le GECA.

Membre d'honneur

Pendant la pause, Fred Mills a reçu le diplôme de membre d'honneur du GECA, ainsi que Michel Garzia, directeur de l'école de musi-

que de Saint-Louis, sans oublier le «maestro» Jean Ueberschlag, député-maire, devenu président d'honneur du GECA! Le concert s'est poursuivi avec le «Basel Brass Quintet» en deuxième partie, avec d'autres temps

forts, comme le poignant «Kindertotenlieder» de Gustav Mahler, ou le bondissant «An American in Paris» de George Gerschwin, pour finir dans la bonne humeur. Un concert tout simplement mémorable! **E.M.**



Fred Mills et les musiciens du GECA ont littéralement ravi la salle.

(Photo DNA)